

*Е.И. Дубровинская, Е.С. Одинцова*  
*E.I. Dubrovinskaja, E.S. Odintsova*

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ  
СФЕРЫ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ**  
**ART THERAPY TECHNOLOGIES FOR THE  
PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL  
SPHERE IN HEARING-IMPAIRED CHILDREN**

*Аннотация:*

Нарушение слуха в детском возрасте сказывается на всем психологическом развитии ребенка. Слабослышащему сложно наладить контакт с другими людьми, выразить свои желания и чувства. Развитие эмоциональной сферы непосредственно влияет на способность к межличностному общению и эффективную социализацию в обществе. Такое направление арт-терапевтических психотехнологий, как пантомима, помогает улучшить понимание и выражение собственных эмоций, а также понимание эмоций других людей. В статье описаны психологические особенности слабослышащих детей, показан опыт применения метода пантомимы для развития эмоциональной и коммуникативной сфер.

*Ключевые слова:* арт-терапия, пантомима, слабослышащий, потеря слуха, эмоциональная сфера, психогимнастика, коммуникативные навыки.

*Abstract:*

Hearing impairment in childhood affects the entire psychological development of the child. It is difficult for a hard-of-hearing person to establish contact with other people, express their desires and feelings. The development of the emotional sphere directly affects the ability to interpersonal communication and effective socialization in society. Such a direction of art therapeutic psychotechnologies as pantomime helps to improve both the understanding and expression of one's own emotions and the understanding of other people's emotions. The article describes the psychological characteristics of hard-of-hearing children, shows the experience of using the pantomime method for the development of emotional and communicative spheres.

*Keywords:* art therapy, pantomime, hearing impaired, hearing loss, emotional sphere, psycho-gymnastics, communication skills.

Актуальность разработки теории и практики психологического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями с целью их социализации повышается в связи с расширением интеграционных процессов в российской общественной жизни и в образовании.

На сегодняшний день лица с ухудшенным слухом или глухие составляют около 1 % от всего населения страны. В России примерно 1,4 млн взрослых людей имеют различные степени нарушения слуха, живут около 50 тыс. детей с глухотой и примерно 100 тыс. детей, испытывающих трудности со слухом<sup>105</sup>. Эти цифры не просто статистика, они отражают проблемы многих молодых людей, сталкивающихся с серьезными препятствиями на пути к полноценному общению и взаимодействию с окружающим миром. Эти данные подчеркивают важность доступности социальных и реабилитационных услуг для поддержки людей с нарушениями слуха, а также необходимость интеграции их в общество, чтобы обеспечить равные возможности и качество жизни. Кроме того, важно разрабатывать и внедрять инновационные подходы в сфере реабилитации и обучения детей с проблемами слуха, чтобы также обеспечить им равные возможности для развития и социальной интеграции.

В статье описывается один из методов, помогающих развивать коммуникативную и эмоциональную сферу слабослышащего ребенка, — метод пантомимы.

Для более полного описания эффективности применения метода пантомимы необходимо рассмотреть основные трудности в социализации слабослышащего человека:

1. Трудности в образовании: обучение детей с ухудшенным слухом может осложняться из-за проблем с усвоением устной информации, что делает необходимым использование адаптированных учебных методик и дополнительной поддержки.

2. Эмоциональные и психологические вызовы: лица с нарушениями слуха могут испытывать эмоциональное напряжение, проблемы с самооценкой и ощущение изолированности из-за ежедневных трудностей.

3. Проблемы в общении: люди с нарушениями слуха могут сталкиваться с трудностями в установлении связи с другими. Это может приводить к отчуждению и препятствиям в коммуникации.

---

<sup>105</sup> Статистика: количество глухих и слабослышащих взрослых и детей в России на 2023 год. [Электронный ресурс]: <https://aktosr.ru/chitayut/statistika-kolichestvo-gluhih-i-slaboslyshaschih-vzroslyh-i-detey-v-rossii-na-2023-god> (дата обращения: 10.05.2024).

4. Социальные барьеры: сложности в коммуникации и социализации людей с нарушениями слуха могут приводить к проблемам во взаимодействии с обществом, что, в свою очередь, может вызывать их социальную изоляцию и непонимание.

Дети с нарушениями слуха часто испытывают затруднения в восприятии устной речи, включая ее эмоциональные нюансы и интонации. Это может замедлить развитие речевых навыков или даже привести к их полному исключению, что негативно влияет на понимание эмоциональных состояний — как своих, так и окружающих. В результате это может усложнять межличностные взаимодействия и приводить к социальной изоляции.

Работы Н.Г. Морозовой по вопросам становления эмпатии у дошкольников с нарушением слуха подчеркивают важность для этих детей тактильного общения. Из-за трудностей в словесном самовыражении они часто полагаются на физический контакт, чтобы выразить свои чувства и сочувствие. Ограниченные возможности социального взаимодействия могут затруднять понимание и выражение желаний и потребностей, как своих, так и окружающих. Эмпатия у таких детей может проявляться через жесты утешения и дружбы — например, объятия или дарение игрушек. Однако такие проявления могут быть неправильно поняты окружающими, что приводит к социальному отторжению и негативно сказывается на самочувствии ребенка<sup>106</sup>.

Чтобы стимулировать умственное развитие и интерес к обучению у слабослышащих учеников, крайне важно тщательно структурировать образовательный процесс и методы преподавания. Это способствует не только эффективному освоению учебного материала, но и формирует благоприятное отношение к учителям, что особенно значимо на ранних этапах обучения. Яркие визуальные материалы и привлекательное оформление учебных принадлежностей играют важную роль в привлечении внимания младших школьников с нарушениями слуха. Практические задания, направленные на самостоятельное исследование и поиск ответов, оказываются более эффективными, поскольку способность к абстрактному мышлению у таких детей формируется позже. Обновление имеющихся знаний и введение новой информации в уже знакомые темы, а также изучение известных концепций в новом контексте значительно способствуют развитию учебного интереса. Создание таких условий обучения позволяет ученикам не только

---

<sup>106</sup> Морозова Н.Г. Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста // Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта. Сб. научных трудов / Под. ред. Л.П. Носковой. М., 1984.

стремиться к получению знаний, но и находить удовольствие в самом процессе образования<sup>107</sup>.

В работе В. Петшака, посвященной эмоциональному развитию глухих детей, исследуется способность таких детей к пониманию эмоциональных состояний других людей. Понимание эмоций других напрямую связано с уровнем собственного эмоционального развития. Исследование В. Петшака в области экспериментальной психологии показало наличие связи между способами, которыми глухие дети общаются с взрослыми, и их способностью к эмоциональному самовыражению. Было также выявлено, что ограниченные эмоциональные реакции у глухих дошкольников больше зависят от особенностей их взаимодействия с взрослыми, включая эмоциональные и речевые аспекты, чем от физических ограничений, связанных с нарушением слуха<sup>108</sup>.

Трудности в демонстрации личных потребностей и эмоций при взаимодействии с другими могут привести к ослаблению социальных связей, росту раздражительности и агрессии, а также к возникновению невротических симптомов. Наблюдения за развитием эмоционального мира детей с нарушениями слуха в дошкольном и школьном возрасте указывают на значительные изменения: дети усваивают концепции, связанные с эмоциями и чувствами, учатся лучше распознавать эмоции по внешним признакам и вербальным описаниям, а также точнее определять их причины. Эти изменения во многом обусловлены развитием когнитивных способностей, таких как память и речь, а также обогащением жизненного опыта и повышением способности к его анализу<sup>109</sup>.

В ходе нашего исследования были выявлены особенности и эффективность применения метода пантомимы для развития эмоциональной и коммуникативной сферы слабослышащих, нормализации их эмоционального состояния.

Как искусство выразительного движения тела пантомима может быть очень полезной для детей: они учатся выражать различные эмоции и состояния через движения и жесты, понимать и интерпретировать чувства других людей по их движениям и мимике. Для слабослы-

---

<sup>107</sup> Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под. ред. Л.П. Носковой М., 1984.

<sup>108</sup> Петшак В. Эмоциональное развитие глухих детей: Автореферат дисс. ... докт. психол. наук. М., 1991. 33 с.

<sup>109</sup> Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учебник для вузов. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: «Юрайт», 2023. 235 с.

шащих людей пантомима не только форма искусства, но и средство коммуникации и самовыражения, открывающее новые возможности для взаимодействия.

Важной частью обучения пантомиме в работе с детьми является психогимнастика. Этот метод, адаптированный М.И. Чистяковой, представляет собой комплекс знаний и практических навыков, необходимых для осмысления и воссоздания жестов, эмоций и мимики. Занятия по психогимнастике включают в себя этюды, упражнения и игры, целью которых является стимулирование развития и коррекция разнообразных аспектов детской психики, как в когнитивной, так и эмоционально-личностной сферах. На занятиях ученики обучаются корректному выражению эмоций с целью преодоления барьеров в общении, снижения психологического напряжения, развития самопознания и самовыражения<sup>110</sup>.

Применяя пантомиму и психогимнастику в коррекционной работе со слабослышащими детьми, мы учим их следующему:

- опознавать и определять жесты, анализировать и оценивать наблюдаемые выражения лица и движения тела;
- трансформировать информацию из одного вида в другой;
- распознавать важность мимики и жестов в выражении мыслей и эмоций, стимулировать интерес к обучению и сознательной интеллектуальной работе;
- совершенствовать навыки применения мимики и жестов в повседневной жизни.

Мимические выражения лица являются мощным инструментом невербальной коммуникации, предоставляя обширную информацию о внутреннем мире человека. Общее выражение лица может раскрывать настроение и эмоциональное состояние человека, будь то задумчивость, печаль, мрачность, равнодушие и т. д. Владение искусством интерпретации мимики позволяет глубже понимать окружающих, точно определять их эмоциональное состояние и улучшать качество взаимодействия<sup>111</sup>.

На основе всего выше сказанного была разработана уникальная программа арт-терапии, включающая элементы пантомимы и психогимнастики.

Основная цель исследования заключалась в выявлении воздействия данной программы на стабилизацию эмоционального фона и снижение тревожности у детей.

---

<sup>110</sup> Чистякова М.И. / Под ред. М.И. Буянова. 2-е изд. М.: «Просвещение», «ВЛАДОС», 1995. 160 с.

<sup>111</sup> Психология эмоций / Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.

Задачи программы:

1. Стимулирование развития мимических навыков, тонкой моторики, а также умения распознавать и понимать эмоциональные выражения лиц других людей.

2. Улучшение контроля над телом, пространственного восприятия и способности к визуализации.

3. Формирование навыков эмпатии и адекватного выражения собственных эмоций.

4. Эмоциональная коррекция через этюды, направленные на выражение и понимание эмоций.

5. Создание и совершенствование пантомимических номеров, их анализ и интерпретация для погружения в мир искусства.

Программа включает 6 один раз в неделю в групповой каждого занятия 1,5—2 Форма — Задания были так, чтобы на всего занятия и курса обучения у детей сохранялся к ним интерес. Тематический план программы представлен в Таблице 1.

Табл. 1. Тематический план программы развития эмоциональной сферы слабослышащих детей.

Часть программы	Занятия	Цель
Введение	1, 2	Знакомство с методом пантомимы, создание психодиагностической базы для сферы ребенка
Основная часть	Занятия 3—5	Подготовка, реализация и пантомимического
Заключение	Занятие 6	Закрепление полученных знаний

В основной части используются упражнения для развития эмоциональной сферы слабослышащих детей. Вот некоторые из упражнений:

1. «Покажи эмоцию». Нужно продемонстрировать ту или иную которая на карточке, вытянет ребенок. А зрителей — отгадать, что это за эмоция, и, в представления поаплодировать выступающему.

2. основных на этюдах». на демонстрации другу (этюдов), дети отгадывают и увиденного.

3. «Интерпретация на лад». Выбирается сказка, между участниками роли, каждый показать назначенную ему роль в который он самостоятельно.

4. Разработка и распределение участнику номера для его анализа, и исполнения.

Также на занятиях отрабатываются этюды, которые помогают детям почувствовать себя в заданной ситуации, что расширяет их эмоциональный спектр. Ниже представлены некоторые этюды.

1. Этюд на выражение страдания и печали.

Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки.

Выразительные движения: стоячее положение, ноги расставлены, колени слегка согнуты, плечи опущены, руки висят вдоль тела, голова клонится к плечу.

2. Этюд на выражение радости и удивления.

У мальчика есть друг. Настало лето, и им пришлось расстаться: мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями к морю. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды мальчик шел по улице и вдруг увидел, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!

Выразительные движения: объятие, улыбка.

3. Этюд на выражение вины и стыда.

Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал, что переключатель крутил его маленький брат. Малыша наказали, старшему брату стало очень стыдно.

Выразительные движения: голова наклонена вперед, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.

Для оценки эффективности применения метода пантомимы в развитии эмоциональной сферы слабослышащих детей была проведена диагностика по методикам, представленным в Таблице 2.

Табл. 2. Методики диагностики эмоционального состояния слабослышащих детей.

№ п/п	Диагностические методики	Показатели	Шкалы
1	Проективный тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)	Тревожность в типичных жизненных ситуациях	Низкий уровень тревожности. Средняя тревожность. Высокая тревожность.

2	Тест-опросник Спилберге-ра—Ханина	Оценка уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и личностной тревожности (как устойчивой характеристики человека)	До 30 баллов — низкая. 31—44 балла — умеренная. 45 баллов и более — высокая.
3	Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)	Уровень самооценки у младшего школьника	Завышенная самооценка. Адекватная самооценка. Заниженная самооценка. Низкая самооценка.

В экспериментальной и контрольной группах принимало участие по 8 детей 7—9 лет с врожденным или приобретенным нарушением слуха: от 3-й степени тугоухости до полной глухоты. По завершении их участия в программе развития эмоциональной сферы была проведена повторная диагностика показателей тревожности и самооценки. В экспериментальной группе по всем методикам наблюдалась положительная динамика, которая была выше, чем в контрольной группе. В качестве сравнительного параметра между двумя выборками использовался U-критерий Манна—Уитни. Примененные методы оценки уровня тревожности и самооценки учащихся начальных классов дали следующие результаты:

Использование «Проективного теста тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, Е. Амен) показало, что у детей из экспериментальной группы индекс тревожности уменьшился на 53,7 %, в то время как в контрольной группе — только на 5,7 %. эмпирическое значение  $U_{эмп}$  (4.5) находится в зоне значимости. Результат позволяет говорить о значительном снижении уровня тревожности среди участников экспериментальной группы по сравнению с контрольной.

Согласно Шкале самооценки тревожности Спилберга—Ханина, у детей экспериментальной группы было зафиксировано уменьшение ситуативной тревожности на 19,5 % и личностной тревожности на 20 %. В контрольной группе показатели снизились на 9 % и 7,8 % соответ-



ственно. Полученные эмпирические значения  $U_{\text{эмп}}$  (7) и  $U_{\text{эмп}}$  (9) находятся в зоне значимости. Таким образом, участники экспериментальной группы продемонстрировали меньшую склонность к тревожности как в определенных ситуациях, так и в целом.

Применение методики «Лесенка» В.Г. Щур выявило, что самооценка детей экспериментальной группы возросла на 60 %, в то время как в контрольной группе наблюдался рост лишь на 14,7 %. Это свидетельствует о том, что дети из экспериментальной группы стали более высоко ценить себя в сравнении с участниками контрольной группы. значение  $U_{\text{эмп}}$  (4.5) в зоне значимости.

Изучение этапов эмоционального развития детей с нарушением слуха позволило выявить ключевые аспекты использования пантомимы в качестве арт-терапевтического средства:

- пантомима эффективно стабилизирует эмоциональные нарушения в кратчайшие сроки;
- она способствует снижению уровня тревожности и эмоционального напряжения;
- пантомима помогает в распознавании и выражении собственных эмоций, а также в понимании эмоций окружающих;
- это искусство ускоряет процесс социализации детей.

Отсутствие возможности адекватно понимать и передавать эмоции является основной проблемой, на решение которой направлена арт-терапия с применением пантомимы. В ходе исследования были отобраны диагностические методики, выявляющие особенности психоэмоционального состояния детей. Результаты подчеркивают важность комплекса арт-терапевтических занятий, способствующих развитию эмоциональной саморегуляции, социальных навыков и общего благополучия слабослышащих детей. Пантомима и психогимнастика как элементы арт-терапии могут быть интегрированы в образовательный процесс и повседневную жизнь детей разного возраста с нарушениями слуха, способствуя их гармоничному развитию.

#### *Список литературы*

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учебник для вузов. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: «Юрайт», 2023. 235 с.
2. Морозова Н.Г. Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста // Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта. Сб. научных трудов / Под. ред. Л.П. Носковой. М., 1984. 142 с.
3. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии // Особенности

развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под. ред. Л.П. Носковой. М., 1984. 280 с.

4. *Петшаков В.* Эмоциональное развитие глухих детей: Автореферат дисс. ... докт. психол. наук. М., 1991. 33 с.

5. Психология эмоций / Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.

6. Статистика: количество глухих и слабослышащих взрослых и детей в России на 2023 год. [Электронный ресурс]: <https://aktosr.ru/chitayut/statistika-kolichestvo-gluhih-i-slaboslyshaschih-vzroslyh-i-detey-v-rossii-na-2023-god> (дата обращения: 10.05.2024).

7. *Чистякова М.И.* Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. 2-е изд. М.: «Просвещение», «ВЛАДОС», 1995. 160 с.

### *Сведения об авторах*

*Дубровинская Екатерина Игоревна*, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского. E-mail: [e.dubrovinskaya@mgutm.ru](mailto:e.dubrovinskaya@mgutm.ru)

*Одинцова Елизавета Сергеевна*, выпускница бакалавриата кафедры педагогики и психологии профессионального образования Поволжского казачьего института управления и пищевых технологий (филиала) МГУТУ им. К.Г. Разумовского. E-mail: [odintsova-97@bk.ru](mailto:odintsova-97@bk.ru)

### *Information about the authors*

*Dubrovinskaya Ekaterina Igorevna*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education, K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management. E-mail: [e.dubrovinskaya@mgutm.ru](mailto:e.dubrovinskaya@mgutm.ru)

*Odintsova Elizaveta Sergeyevna*, graduate of the Bachelor's degree of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education of the Volga Cossack Institute of Management and Food Technologies (branch) of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management. E-mail: [odintsova-97@bk.ru](mailto:odintsova-97@bk.ru)